

ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO

SOCIETÀ FILOSOFICA ITALIANA, SEZIONE DI FIRENZE “BIBLIOTECA FILOSOFICA”

SOCIETÀ ITALIANA PER LO STUDIO DEI RAPPORTI FRA SCIENZA E LETTERATURA

Mercoledì 4 giugno, ore 17

Sala delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno

Via Orsanmichele 4, Firenze

Incontro e dibattito sul volume

ARMONICAMENTE

Arte e Scienza a confronto

a cura di Pietro Greco

(Milano-Udine, Mimesis Edizioni, 2013)

Saluto del Presidente dell'Accademia, LUIGI ZANGHERI

Presenta il volume GASPARE POLIZZI

Introduce la discussione PIETRO GRECO

Intervengono LUIGI DEI, DANIELE LOMBARDI, FRANCESCO PALLA

“Tra arte e scienza c’è una continua osmosi [...] attraverso la membrana della cultura, transitano temi e concetti nomadi. È questa osmosi che continuamente rinnova la concordia tra arte e scienza, lima il pensiero e crea quella che Leonardo Sinisgalli chiama l’armonia del sapere” (Pietro Greco)



Pietro Greco, *Introduzione*

I, *Scienza e Arte*

Ernesto Carafoli, *Bellezza e verità: arte e scienza a confronto*

Danila Bertasio, *Cronaca di un fragile incontro*

Francesca Bertacchini, Diana Olmedo, Piero Pantano, Eleonora Bilotta,
Musica, gioielli e forme architettoniche dal caos: un'infinita varietà di modelli

Giuseppe Caglioti, *Meccanica quantistica e dinamica della percezione*

II, *Scienza e Letteratura*

Antonio Di Meo, *Il "filosofo dimezzato". Scienza e letteratura fra antico e moderno*

Pierpaolo Antonello, *Tracce oggettuali e politiche della realtà. Il paradigma indiziario fra scienza e letteratura*

Gaspare Polizzi, *Letteratura e conoscenza: alla ricerca di un metodo*

Giuseppe O. Longo, *Scienza e letteratura: una figura bistabile?*

III, *Scienza e Musica*

Massimo Negrotti, *L'artificiale e il livello di osservazione musicale*

Silvia Bencivelli, *La musica degli emisferi*

Gianni Zanarini, *Klangfarbenmelodien: il mondo dei suoni fra musica e scienza*

Stefano A.E. Leoni, *Est modus in rebus... Est ratio in rebus musicae*